

giornali	È economica, non richiede particolari qualità di resistenza e di durata; deve però avere caratteristiche adatte al tipo di stampa per cui viene usata, regolarità di peso e uniformità di spessore; per la sua produzione non vengono aggiunti collanti.	giornali,
patinata	Ha una consistenza e una durata maggiori della carta per giornali, e ha migliori qualità estetiche (bianchezza, opacità, levigatezza); deve inoltre possedere le proprietà necessarie per la stampa in rotocalco o in offset; il suo nome deriva dal latino <i>patina</i> , che vuol dire piatto, scodella; è particolarmente adatta per la stampa di illustrazioni; per la sua produzione non vengono aggiunti collanti e vengono utilizzati come cariche il caolino e il talco.	riviste, periodici, libri d'arte, atlanti, testi scolastici
libri	È sufficientemente robusta, bianca, opaca per evitare che la scrittura traspaia sul rovescio del foglio; le varietà in cui viene realizzata sono numerosissime, secondo la destinazione commerciale e il genere di pubblicazione a cui è destinata; è tanto più fine e pregiata quanto maggiore è la percentuale di cellulosa che la costituisce.	libri
scrivere, disegnare	Ha caratteristiche simili a quelle della carta per libri, anche se solitamente è meno fine; anch'essa presenta un grande numero di varietà.	quaderni, fogli da disegno
imballaggi	È più spessa, più resistente e più grossolana della carta per scrivere; in genere non è bianca; un tipo molto usato è la carta <i>Kraft</i> (che in tedesco vuol dire forza), che ha una grande resistenza alla trazione.	avvolgimento di pacchi, sacchetti molto resistenti
oleata	È costituita da cellulosa pura, trattata con procedimenti particolari; risulta impermeabile ai grassi.	confezionamento di prodotti alimentari
lucida	È lucida su un solo lato, che è quello dove viene effettuata la stampa; l'altro lato è invece adatto ad assorbire la colla.	manifesti
velina	È leggerissima e sottile, ma resistente alla trazione.	confezionamento di oggetti delicati
morbida e porosa	Ha grande capacità di assorbire i liquidi; per la sua produzione non vengono aggiunti collanti.	tovagliolini, fazzoletti, carta igienica
carbone	È sottile, con un lato rivestito di una sostanza nera o colorata che viene ceduta al foglio sottostante nei punti dove viene compressa dalla punta di una biro o dal martelletto di una macchina per scrivere.	utilizzata per ottenere più copie di un foglio
autocopiante	Ha una superficie rivestita di microscopiche capsule contenenti un liquido che, con la pressione, fuoriesce e reagisce con sostanze depositate sul foglio sottostante, formando un composto nero o colorato che riproduce lo scritto.	riproduzione automatica di fogli scritti
filtro	Permette il passaggio delle sostanze liquide trattenendo quelle solide presenti in sospensione all'interno del liquido; nella sua produzione non vengono aggiunti collanti.	analisi chimiche
fotosensibile	È rivestita di sostanze particolari, che subiscono processi chimici di alterazione se esposte alla luce; la cianografica e la eliografica vengono utilizzate per le fotocopie; quella fotografica per la stampa di fotografie.	riproduzione di scritti e disegni, produzione di immagini fotografiche
cartoncino	I cartoncini hanno uno spessore maggiore della carta, e questo conferisce loro rigidità e robustezza; hanno un peso che va dai 200 ai 450 g/m ² ; possono essere realizzati a un solo getto, oppure incollando due o più fogli di carta; hanno moltissime varietà, secondo gli usi a cui sono destinati.	cartoncini per scrivere, copertine, cartoline, astucci, schedari, contenitori
cartone	I cartoni hanno uno spessore e una consistenza maggiori dei cartoncini, con un peso per metro quadrato da oltre 450 fino a 1200 g/m ² , e uno spessore massimo di 2 mm; i tipi più ordinari sono realizzati con materie prime molto economiche, per esempio paglia.	scatole, imballaggi